

Lluís Serra Pla i Mireia Sais DISSENYADORS



Lluís Serra Pla i Mireia Sais són els impulsors del projecte Senyor Estudi. ROGER LLEIXÀ

«Cada projecte és una aventura i un nou repte per a nosaltres»

Lluís Serra Pla, dissenyador gràfic, i Mireia Sais, dissenyadora industrial, ambdós de Figueres, van impulsar fa un any el projecte Senyor Estudi, un petit taller interdisciplinari amb fonaments de disseny gràfic que confecciona solucions a mida per a cada projecte. Instal·lats a Ventalló, Serra Pla i Sais s'obren camí en el sector després de rebre una menció especial en els Premis Emprenedors de l'Alt Empordà 2012.

ENTREVISTA

Marc Testart
VENTALLÓ

■ El 5 de juliol passat, Lluís Serra Pla i Mireia Sais van recollir, a Barcelona, quatre Premis Laus de disseny –dos d'argent per les postals de *lavinyeta i de Cal Cabrer i dos de bronze per a la papereria de Senyor Estudi i el logotip de Cal Cabrer. Aquests guardons arribaven un any després de posar en marxa el projecte conjunt d'aquest matrimoni de dissenyadors.

■ Com va sorgir el projecte Senyor Estudi?

■ Lluís Serra: L'inici del projecte Senyor Estudi va ser fa molts anys. Tant jo com la Mireia, la meva parella, teníem la nostra feina i va arribar el moment que

vam consolidar-nos com a estudi, el mes de juny de l'any passat. Ja teníem una història al darrere.

■ Per què aquest nom?

■ Ll. S.: Senyor Estudi va molt lligat a valors artesanals i tradicionals. Nosaltres treballem molt fent projectes a mida.

■ Mireia Sais: Seguim un procés previ, que és el de pensar i contextualitzar què volem fer.

■ Ll. S.: Per ser tot un senyor, no cal ser ric, és qüestió de valors. Tenim un estudi petit, però apostem molt per uns valors de qualitat. En un món en què tot va molt ràpid i no tenim temps per pararnos a pensar, nosaltres intentem fer aquesta reflexió, prendre'ns el temps que calgui per després començar a treballar amb una base sòlida.

■ Aquest senyor també nota la crisi?

■ Ll. S.: Aquest senyor ha nascut amb crisi, però nosaltres anem

«Són temps difícils,

però no hem de pervertir

la professió fent les coses

mal fetes per fer-ne més»

«Rebre un guardó als

Premis Emprenedors ens

ha fet molta il·lusió per

ser reconeguts a casa»

fent. Sabem que són temps difícils, però entenem que no per això hem de pervertir la nostra professió fent les coses mal fetes per fer-ne més. És ara quan les coses són més difícils que les empreses necessiten ser més competitives i tenir més ben enfocades les seves estratègies. Si no s'ha fet aquest punt de reflexió, tot el que ve després és aleatori i

La *lavinyeta i tres DO vinícoles més

▶ Aquesta parella de dissenyadors va començar a treballar amb el celler *lavinyeta de Mollet de Peralada, elaborant els dissenys de les ampelles de vi. "Sense *lavinyeta no hauríem tingut la repercussió posterior", expliquen Serra i Sais, els quals més tard s'han introduït a d'altres cellers d'altres denominacions d'origen de Catalunya. Actualment, treballen dissenyant la imatge de cellers de les DO Terra Alta, Montsant i Conca de Barberà. En curs, tenen dues denominacions més dels Països Catalans, que els permetran eixamplar horitzons en un sector, el del vi, que s'està revaloritzant.

desordenat.

■ M. S.: Ens agrada molt estar presents fins al procés final del treball, amb la seguretat que allò que nosaltres hem pensat com seria arriba al seu punt àlgid. No deixem res a l'atzar, perquè l'atzar pot ser molt perillós en aquesta feina. Nosaltres cada projecte ens el fem molt nostre i ens hi involucrem tant que el client veu que n'estem convençuts i vivim la nostra feina.

■ Des del 2003, han col·leccionat vuit Premis Laus, a part d'altres guardons. Què representa, això, en el seu dia a dia?

■ Ll. S.: Simplement és un detector que estem fent bé la feina. Aquest any, ens han premiat quatre obres als Premis Laus, quatre projectes petits de baix pressupost. Nosaltres, però, ens sentim molt orgullosos perquè és com David contra Goliat.

■ Treballen més a casa que fora del país?

■ M. S.: Treballem a Catalunya, sobretot. Hi ha èpoques que la nostra feina està més certrada a les comarques gironines, però també tenim clients a Tarragona i Barcelona.

■ D'on els ve la competència?

■ Ll. S.: Depèn de què s'entengui per competència. Hem d'intentar que el client se senti còmode amb el que fem nosaltres. A les comarques gironines, últimament, està sortint gent jove en el món del disseny amb molta empena. Jo sempre faig el paral·lelisme amb el món del vi. Si el que és bo per al celler del costat és bo per al teu. Si entre tots fem pujar la qualitat de la zona, acabarà repercutint en tots. És competència, però ens ajudem els uns als altres.

■ Hi ha intrusisme?

■ Ll. S.: Sí. Econòmicament, la gent mira d'estalviar i ens afecta. ■ M. S.: Moltes vegades, el mateix client que ha apostat per un altre dissenyador més barat torna a recapacitar i veu que li sortirà més car fent-ho d'una altra manera més barata. A poc a poc, la gent valora el disseny.

■ Què ha representat per a vostès rebre un guardó als Premis Emprenedors?

■ M. S.: Ens ha fet molta il·lusió, perquè des de casa sembla més difícil que et reconeguïn la trajectòria.

■ Algun treball que els agradaria dur a terme i encara no han fet?

■ Ll. S.: Cada projecte és una nova aventura, un nou repte. Ens ho prenem tot amb el mateix rigor i professionalitat.



RESTAURANT
L'OCA



PINTADA
restaurant gastronòmic

La Placeta de L'Oca
tapetes i mitjes raccions a la fresca

Obrim:

Nits: dilluns, dimarts, dijous, divendres, dissabte i diumenge.
Migdia: dissabte. Tanquem els dimecres.



Obrim per encàrrec
972 565 310
www.ocapintada.com