

SETMANARI DE L'ALT

**EMPORDÀ**ACPC  
Associació  
de la Premsa  
ComarcalREDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT  
Avinguda Salvador Dalí, 79 baixos. 17600. FigueresTELÈFON  
972 51 07 15FAX  
972 67 36 61http://www.emporda.info  
e-mail: editorial@emporda.infoDirector editorial: Carles Ayats i Aljarrilla  
Director: Santi Coll i GosaRedacció: Sònia Fuentes, Lluís Ribera, Mairena Rivas,  
Marc Testart i Cristina Vilà.  
Muntatge: Frederic Merseburger i Rodrigo de la Fuente.  
Correcció: Marta Bayot.  
Comercials: Juanjo Alfonso, Susanna Pérez i Anna Torrent.  
Administració: Jennifer Moreno i Consol Palma (Subscripcions)Col·laboradors: Francesc Aguilera, Narcís Bagaú, Anna Anson, Lluís Batlle, Francesc Canet,  
Marti Carreras, Maria Crehuet, Francesc Cruanyes, Josep Maria Dacosta, Martí Dacosta, Daniel Ferrer,  
Raul Garrido, Marta Gibert, Llorenç Gilfreu, Roger Lleixà, Luismi, Alfons Martínez, Carme Minguez,  
Montse Palma, Eduard Puig Vayreda, Lluís Puigbert, Carles Pujol, Josep Ribas, Damià Sanchez Bonmati,  
Josep M. Salvatella, Adela Suárez, Josep Taberner i Jordi Vila Carreras.Controlat  
per la Oficina  
de Justificació  
de la DifusióEdita: Editorial l'Empordà SLU  
Distribució: Distributions Vilarroya SL  
Impressió: Imprintsa SL Dipòsit legal: GI-990 1977 Any XXXVIIPROHIBIDA TOTA REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DEL ARTICLE 32,1, PARÀGRAF SEGON DE LA LPI  
Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni registrada en, o transmesa  
per cap tipus de forma o mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

## e: EDITORIAL

Els Premis Emprenedors de l'Alt Empordà, el Figueres Talent, el Concurs d'Oratòria celebrat a Vilajuïga o el Curs de Cuina de Peralada són una bona mostra de l'empenta de les noves generacions que pugem. Tenim futur!

## L'EMPENTA DE LES NOVES GENERACIONS ES FA NOTAR

**A**quests darrers dies hem tingut nombroses mostres d'un fet que no podem deixar de destacar en un moment en què la nostra societat està envoltada de moltes incerteses i amb núvols de tempesta sobre la integritat moral de molts dirigents polítics: les noves generacions d'empordanesos demostren la seva capacitat quan se'ls posa a prova. Ho hem vist en la vuitena edició dels Premis Emprenedors de l'Alt Empordà, amb equips d'estudiants d'institut que han demostrat una alta capacitat d'inventiva i de creació. Ho hem notat durant la celebració del Figueres Talent. S'ha pogut comprovar en el transcurs del Concurs d'Oratòria celebrat a Vilajuïga i ho sabem de primera mà amb les convocatòries dels clubs de lectura o dels premis Diàlegs d'Educació. Diverses entitats i administracions estan al darrere de la convocatòria d'aquests esdeveniments, entre elles el SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ. Som conscients que el present i el futur de la nostra comarca depèn, en gran mesura, de l'emprenedoria, de les ganes de fer coses, dels ànims que es posen per fer coses, encara que els temps i les circumstàncies siguin adverses. L'enginyer figuerenc Marc Barceló n'és un bon exemple. Va quedar segon en la primera convocatòria dels Premis Emprenedors, ara fa vuit anys, amb el seu projecte de motocicleta elèctrica que porta el nom de Volta. Divendres, Barceló va ser el ponent convidat en el lliurament dels guardons de la vuitena edició d'aquest esdeveniment i va destacar, precisament, el valor que té creure en els joves i donar-los l'oportunitat d'explicar-se i crear. I el més important de tot: cal que tinguem clar que sense formació no hi ha futur.

**«I el més important de tot: cal que tinguem clar que sense formació no hi ha futur»**

circumstàncies siguin adverses. L'enginyer figuerenc Marc Barceló n'és un bon exemple. Va quedar segon en la primera convocatòria dels Premis Emprenedors, ara fa vuit anys, amb el seu projecte de motocicleta elèctrica que porta el nom de Volta. Divendres, Barceló va ser el ponent convidat en el lliurament dels guardons de la vuitena edició d'aquest esdeveniment i va destacar, precisament, el valor que té creure en els joves i donar-los l'oportunitat d'explicar-se i crear. I el més important de tot: cal que tinguem clar que sense formació no hi ha futur. Hem de ser exigents amb l'oferta educativa i formativa que hem de poder donar als nostres joves. Ha de ser la màxima possible i amb oportunitats per començar a emprendre.

Aquest setmanari respecta en tot moment la llibertat d'expressió dels seus col·laboradors, per la qual cosa els articles d'opinió reflecteixen únicament idees personals. L'opinió del setmanari només es manifesta als articles editorials.

## OPINIÓ &amp; DEBAT

GAT I GOS  
PER LLUÍS PUIGBERT

TRAMUNTANADES

## EDUCAR EN VALORS

Maria Crehuet  
Articulista

**Ú**ltimament sento i lleigeixo aquesta idea en molts llocs. Un, per exemple, va ser a Facebook. Hi vaig veure una fotografia on es veia un rètol a la porta de l'entrada d'una escola, que deia: "L'escola ensenya, els nens i nenes han de venir educats de casa". I, tot i no estar-hi completament d'acord, penso que és una crida als pares a no oblidar que a casa també s'educa i, sobretot, amb l'exemple. I dic també, perquè l'objectiu de l'educació no és només el coneixement dels fets, si no també dels valors. I aquí trobaríem una simbiosi escola-casa/casa-escola, on a l'escola li tocaria ensenyar els valors a través dels fets explicats, i a la família li tocaria despertar la curiositat per conèixer els fets a través dels valors viscuts.

També, l'altre dia, en una jornada de l'Observatori del Paisatge sobre els Micropobles, les persones que porten el treball d'activació econòmica i cultural del Priorat deien que fa falta educar en valors que ens facin entendre que vivim en un espai, i que aquest espai l'hem de cuidar, l'hem de *mimar* i l'hem d'estimar, perquè només així serem capaços de viure-hi en harmonia i equilibri, i podrem desenvolupar-hi una activitat enriquidora en tots els sentits per aconseguir viure-hi dignament feliços.

Però en aquest món en el qual vivim, hem confós massa sovint valor amb preu, i el preu que el mercat posa a les coses té més a veure amb l'especulació que no pas amb la necessitat o amb el valor real de l'objecte. D'aquí que ens inundin amb tants anuncis conscientment elaborats per anar directes a la fibra sensible que ens fa sentir la "necessitat" de qualsevol cosa, de la qual podríem prescindir perfectament.

Segurament ens tocarà rescatar els valors d'algun lloc profund on deuen estar amagats, perquè tinc l'esperança que no han desaparegut. Potser feia falta aquesta "pèrdua" per tal que sentim la necessitat de buscar-los i de recuperar-los, ja que, moltes vegades, només som conscients de les coses quan les perdem.

Deia el president Maragall que en aquest país nostre hi falten tres coses importants. La primera és educació, la segona és educació i la tercera és educació. I és que educar no és omplir el cervell de dades i fets, sinó que és ajudar algú a desenvolupar les seves pròpies facultats físiques, intel·lectuals i morals. I només educant en valors aconseguirem sortir d'aquest atzucac social -i econòmic- en el qual ens trobem encallats.

EMPENEDORIA

**Un Premis Emprenedors deixen el llistó molt alt**

**1** Feia goig l'Auditori dels Caputxins de Figueres, divendres, en la gala de lliurament dels Premis Emprenedors, en l'edició que s'han vist les ganes per l'emprenedoria dels joves estudiants d'aquesta comarca i també dels adults.

UNA PROGRAMACIÓ DE LUXE

**Els Festivals escalfen motors presentant cartellera**

**2** Aquesta setmana dos Festivals de prestigi a la comarca, com són el de Peralada i el de Cadaqués, han anunciat les seves respectives programacions per aquest estiu. El bon temps s'apropa i també les ganes de gaudir d'una programació de luxe.



JORDI VELASCO

**Un homenatge al fotògraf que retratava des del cel**

**3** Carles Pàramo feia temps que buscava la millor forma per retre tribut al fotògraf rosinc Jordi Velasco. Amb la complicitat de David Mas i el suport de l'Ajuntament, han dissenyat el festival Drons N'Roses, que recordarà Jordi Velasco en cada edició.

OPINIÓ

## LA PARÀLISI D'EUROPA

Carla Mallol i Güell  
Articulista

**F**a uns dies vaig estar de visita a París, de turisme de cap de setmana. Si bé ja em podia imaginar trobar-me amb un imponent desplegament policial, no va deixar de sobtar-me topar amb militars i agents de la policia nacional armats arreu: a l'aeroport, gairebé totes les estacions de metro i sobretot als carrers, davant de les zones més concorregudes i rodejant les principals atraccions turístiques: al Louvre, Nôtre Dame, Arc de Triomf, etc. Fer cua per a pujar a l'Arc de Triomf, rodejat de policia i militars armats (fent-la petar i ex-

hibint armilles antibales i metralladores), càmeres arreu i controls a tot arreu: per pujar a l'Arc de Triomf, per entrar al metro, al Louvre, en un centre comercial qualsevol...

Però el que veritablement va impactar-me van ser els cartells amb què un es topava a cada cantonada, advertint que el país estava en alerta terrorista, amb il·lustracions sobre els procediments d'actuació i evacuació en cas d'un atac, etc., o que avisessin per megafonia sobre els procediments a dur a terme si tenia lloc un atemptat... I en cap moment aquestes mesures van fer-me sentir més segura, ans al contrari: convidaven a un estat d'alerta constant, de desconfiança...

Perquè, de fet, no és tot plegat una demostració de l'estat de paranoia i paràlisi en el qual ens trobem immersos? No es tracta, potser, d'una manera d'intentar eradi-

**«Estan sortint a la llum les ombres d'una Europa paràlitzada, passiva i estèril que es desemmascara a si mateixa»**

car el pànic i crear una sensació de falsa seguretat? Però, que potser no fa l'efecte revers?

Des de la meua arribada altra cop a casa, aquest sentiment de paranoia, de falsa seguretat i de desconfiança no ha deixat de perseguir-me. Si bé, ja des de l'atemptat de París, una patrulla forma part de l'entramat urbà de Sagrada Família, des de fa uns dies els Mossos d'Esquadra s'han fet més visibles que mai, amb els atemptats de Brussel·les. Durant el meu trajecte diari del pis d'estudiants on visc (al costat de la Sagrada Família, a Barcelona) a la universitat em topo com a mínim amb un parell de fur-